

bulanciu, kde som pracovala jedenásť rokov. Popri tom som si urobila dve atestácie – z chirurgie a klinickej onkológie a stala som sa kandidátkou lekárskych vied a docentkou v odbore chirurgia. Istý čas som sa starala aj o deti, ktoré bojovali so zákernej chorobou. Prežívala som s nimi víťazstvá aj smutné konce. S mnohými som v kontakte doteraz a tí, čo odísli...“ pani Eliške sa zasekne hlas, v očiach sa jej zalesknú slzy. Otočí sa ku sklenenej vitríne, kde má čestné miesto víťazný pohár. „Možno si spomíname na Radka Kaufmana, talentovaného cyklistu, ktorý získal zlato na paralympiáde v Sydney. Mal kostný nádor, bol mojím pacientom. Oženil sa, ale napokon zmrel. Jeho mama mi doniesla tento pohár,“ zhľboka sa nadýchne.

NA ÚRADE PRÁCE

Život niekedy prinesie zmeny, ktoré si ani neppripútame. Pri pohlade na energetickú prodekanu, ktorá od prvej chvíle s nadšením rozpráva o poslanií lekárky, nám ani nenapadne, že pred ôsmimi rokmi skončila na úrade práce. „Detskú chirurgickú ambulanciu zrušili a ja som zrazu ostala bez miesta. Ako do-



Eliška Kubíková je po štyridsiatich rokoch druhou ženou, ktorá riadi Anatomatický ústav



Foto: Dušan Krtler

centka, kandidátka vied, som sa ocitla na zozname nezamestnaných. Netušila som, čo budem robiť. Zvažovala som estetickú chirurgiu, no nevedela som si predstaviť, že z aknej a tvrdej medicíny prejdem na jemné, drobné zásahy.“ Dni utekali ako voda a pani Eliška hľadala riešenie. Chcela byť ako lekárka užitočná, nadobudla pocit, že musí svoje skúsenosti odovzdať ďalej. Jedného dňa sa vybraťa za prednóstom Anatomatického ústavu. „Odtedy som tu už ôsmy rok,“ spokojne sa usmieva. „Kedže som bola chirurgička, prednosta ma zaradil rovno do

pitevne,“ vysvetľuje. „Začala som prednášať a viesť praktické cvičenia.“ Po osemnástich rokoch od skončenia školy zrazu stala v bielom plášti a v gumených ručaviciach v pitevni. Okolo nej desiatky študentov. Niektorí sa chichúňali, iní so stiahnutým žalúdkom čakali na okamih, keď uvidia stuhnuté ľudské telo. „Chirurgia a anatómia sú tak trochu príbuzné odbory, neboli to až taký šok.“ Aj tak sa jej pytame na prvý pocit. „Zvláštny. Od detskejho pacienta som prešla

Pod zášitou Milana Ftáčnika, primátora hlavného mesta SR Bratislavu.

Cyklus Medzinárodná Bratislava Japonský týždeň 2012

V spolupráci s Veľvyslanectvom Japonska na Slovensku

PANI AOI

22.8., streda, 19:00

Hlavné námestie

Predstavenie tradičného japonského divadla Nô v podaní skupiny Yamamoto Noh-gakudo z Osaky.

O ikebane s paní Teresou Dittrich

23.8., štvrtok, 10:30 a 14:00

Veľvyslanectvo Japonska v SR, Hlavné námestie 2, Bratislava

Workshop o japonskom umení aranžovania kvetov.

KONCERT JAPONSKO – SLOVENSKÉHO PRIATEĽSTVA

24.8., piatok, 19:00

Koncertná sieň Klarisky

Účinkujú: duo – Takako a Oto Šereš (klavír + kontrabas), Takako Šereš a Štefan Sojka ml. (klavír a viola), sláčikové kvarteto - Eva Brunclíková – 1. husle, Júlia Sojka – 2. husle, Štefan Sojka ml. – viola, Jozef Csóka – violončelo, Mayuko Takine a Nao Higano (klavír + soprán)

Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2012

NEREZ A KATARÍNA KOŠČOVÁ

23.8., štvrtok, 19:00

Festival Music Square

Hlavné námestie, vstup voľný

Koncert legendárnej českej kapely a vynikajúcej slovenskej speváčky.

ŽIVÉ PROMENÁDY EUROVEA 5

24.8., piatok, 18:00

Festival Eurovea Galleria

Námestie M. R. Štefánika, vstup voľný

Latino party s duom Gitanas a s raperom Kalim v sprievode skupiny Campana Batucada.

Leto v Bratislave Vás bude baviť!

Zmena programu vyhradená! Viac z programovej ponuky na: WWW.BKIS.SK a www.facebook.com/Kulturneletos



Podujatie podporili



BRATISLAVSKÉ
KULTÚRNE
A INFORMAČNÉ
STREDISKO

www.bkis.sk

www.bratislava.sk

